



Frau Kraushaar Bella Utopia

Konzert und Performance

24.11.2022

20:30

Antoniensaal

Eintritt frei!

Bella Utopia heißt das neue Album von Frau Kraushaar, das uns die Hamburger Künstlerin und Musikerin inhaltlich passend am Eröffnungsabend der Ausstellung *voraussehen* im Kunstverein Wolfsburg vorstellen wird. Sie besucht uns gemeinsam mit ihrer Band, zu der unter anderem auch der bekannte Elektropopmusiker Günter Resniecek aka Nova Huta gehört. Von den Medien von der „taz“ bis zu „Die Zeit“ wird das beim Berliner Label *Staatsakt* erschienene Album gefeiert.

So meint der „Spiegel“: Der [...] Musikerin und Künstlerin Silvia Berger alias Frau Kraushaar gelingt auf ihrem dritten Album der schönste Mutmachsong des Jahres.“ Wer braucht so etwas heute nicht? Auch deswegen sollte man sich dieses Ereignis nicht entgehen lassen.

Pünktlich zu ihrem Auftritt in Wolfsburg veröffentlichte Frau Kraushaar das Musikvideo zur dritten Singleauskopplung *Kummerkammer*, welches sie gemeinsam mit der Hamburger Künstlerin Laila Unger erarbeitet hat. Es zeigt eine Auseinandersetzung mit der Arbeit *Lamentation* von der Grande Dame des Modern Dance und Choreographin, Martha Graham. Zeitlich verortet in der Heimstätte der Avantgarde der Klassischen Moderne, kommt das Video elegant in schwarz-weiß mit Kratzern und Unschärfen daher. Ursprünglich wurde *Lamentation* am 8. Januar 1930 in New York City im Maxine Elliot's Theatre zur Musik des ungarischen Komponisten Zoltán Kodály uraufgeführt.

Der Tanz wird fast ausschließlich in sitzender Position aufgeführt. Der Körper ist in einen elastischen Sack gehüllt. Die Diagonalen und Spannungen, die der im Material ringende Körper der TänzerInnen bildet, schaffen eine bewegende Skulptur, ein Porträt, das die Essenz der Melancholie vermittelt. Es handelt sich nicht mehr um eine singuläre Figur, sondern in der Reihung der TänzerInnen im Video um den Einzelnen im Plural. Die Figuren in diesem Tanz sind weder Mensch noch Tier, weder explizit männlich noch weiblich. Der Tanz um die *Kummerkammer* ist eine wehmütige Stimmung, die Trauer selbst. *Bella Utopia* weiß um die Diskrepanz: wo kein Schatten, da kein Licht.

Für weitere Infos zu Frau Kraushaar und *Bella Utopia* geht es [HIER](#) zum Label *Staatsakt*.

[HIER](#) finden Sie das Musikvideo zu *Kummerkammer*.

Foto: Vera Tammen